

## Dia Nacional da Mulher

**“Nosso país não conseguiria atravessar essa crise pandêmica sem a força e a coragem femininas”, afirma Ireuda Silva**

Foto: <https://www12.senado.leg.br/>



**P**residente da Comissão de Defesa dos Direitos da Mulher, a vereadora Ireuda Silva (Republicanos), informa que as mulheres compõem cerca de 70% do contingente de profissionais de saúde no mundo e também são maioria no setor no Brasil. Por outro lado, também são as mais afetadas com salários menores, más condições de trabalho, desemprego e pressões psicológicas. “Mesmo assim, elas seguem firmes, solidárias entre si e para com o país, e cientes de seu dever”, reafirma Ireuda. O Dia Nacional da Mulher é comemorado em 30 de abril.

**LEIA MAIS NA PÁGINA 3**

# Augusto Vasconcelos cobra plano para áreas de risco

## Vereador defende que Prefeitura amplie investimentos nos locais mais atingidos pelas chuvas

Criado pela Lei 4.429 de  
19 de novembro de 1991

### Presidente:

Geraldo Júnior

geraldojunior@cms.ba.gov.br

### 1º Vice-Presidente:

Duda Sanches

dudasanches@cms.ba.gov.br

### 2º Vice-Presidente:

Isnard Araújo

isnardaraujo@cms.ba.gov.br

### 3º Vice-Presidente:

Joceval Rodrigues

jocevalrodrigues@cms.ba.gov.br

### 1º Secretário:

Carlos Muniz

carlosmuniz@cms.ba.gov.br

### 2º Secretário:

Sabá

saba@cms.ba.gov.br

### 3º Secretário:

Téo Senna

teosenna@cms.ba.gov.br

### 4º Secretário:

Átila do Congo

atiladocongo@cms.ba.gov.br

### Ouvidor-Geral:

Augusto Vasconcelos

augustovasconcelos@cms.ba.gov.br

### Ouvidor-Substituto:

Anderson Ninho

andersonninho@cms.ba.gov.br

### Corregedor-Geral:

Claudio Tinoco

claudiotinoco@cms.ba.gov.br

### Diretor de Comunicação

Oswaldo Lyra

osvaldo.lyra@cms.ba.gov.br

(71) 3320-0205

(71) 3320-0304

www.cms.ba.gov.br

imprensacms@cms.ba.gov.br

imprensacms@gmail.com

**SIGA A CÂMARA  
NAS REDES SOCIAIS**



@camarasalvador



@camaradesalvador



camaradesalvador

TV Câmara Salvador / Canal aberto 12.3

Câmara Municipal de Salvador Praça  
Municipal - CEP 40020-010  
Salvador - Bahia - Brasil

Salvador enfrenta uma situação dramática desde 8 de abril, devido às fortes chuvas que caem na capital baiana. “Não é novidade na história de nossa cidade essa situação. Todos sabem que Salvador é uma das cidades do Brasil com maior vulnerabilidade aos altos índices de chuva, fato identificado nos últimos anos em decorrência das mudanças climáticas. Aumento da poluição, efeito estufa e o aquecimento global fazem com que cidades como Salvador sofram muito com as chuvas que se intensificam a cada ano”, afirma o vereador Augusto Vasconcelos (PCdoB).

O vereador disse que a situação não é nova e exige planejamento e investimento do poder público especialmente no subúrbio. “Reconhecemos todo o esforço da equipe da Defesa Civil composta por homens e mulheres de coragem que colocam suas vidas em risco para proteger os outros, mas nós não podemos admitir que a cidade não tenha um plano para superar essa tragédia que se

Foto: Assessoria do vereador



Vereador quer maior atenção para locais mais atingidos pela chuva

repete a cada ano”, disse Vasconcelos.

### OPERAÇÃO CHUVA

Para o vereador, é inaceitável que a Operação Chuva, no ano passado, tenha contado com investimentos R\$55 milhões, conforme divulgado pela Secretaria de Comunicação da Prefeitura, e que, esse ano, a operação teve um corte de mais de R\$7 milhões.

Augusto pontou sobre o não aproveitamento das chuvas para geração de novos investimentos na capital baiana. “Precisamos fazer um debate mais amplo porque, se as chuvas em Salvador forem bem utilizadas, podem se transformar em um potencial não só energético, mas de segurança hídrica, já que boa parte do abastecimento de água da cidade vem de regiões que já sofrem com as mudanças climáticas”, afirmou.

“É urgente um grande plano para proteger os 45% de moradores de Salvador que vivem em área de risco. Aqui nesta Casa, protocolei dezenas de requerimentos e projetos de indicação em torno desse assunto, mas boa parte desses pedidos foi ignorada. Nós precisamos garantir que a Prefeitura atue para que tragédias não se repitam”, finalizou Vasconcelos.

# Marcelle Moraes repudia atitude de Luís Mariz

## Vereadora diz que ato do youtuber com um gato é “repugnante”

Um vídeo do youtuber Luís Mariz, ex-namorado da BBB (programa da TV Globo) Viih Tube, viralizou nas redes sociais e tem gerado indignação entre internautas. Nas imagens, o modelo de 22 anos simula um ato sexual com um gato.

A vereadora e protetora de animais, Marcelle Moraes (DEM), repudiou o ato e afirmou que o influenciador digital deveria ser responsabilizado judicialmente por apologia ao crime.

“Não podemos compactuar com esse ato repugnante. Zoofilia

Foto: Assessoria da vereadora



Vereadora Marcelle Moraes

é crime e incitar esse tipo de prática também é passível de pena cri-

minal. Esse influenciador deve ser punido exemplarmente por fazer uma apologia explícita e abominável ao incentivar atos sexuais com um gato”, justificou Marcelle.

De acordo com a legislação vigente no país, no Decreto-lei nº 2.848, zoofilia é crime, assim como a incitação ao ato, além de qualquer categoria de maus-tratos a animais silvestres ou domésticos.

A pena para atos desse tipo pode resultar em pena de detenção entre um e três anos, além de pagamento de multa.

# Ireuda Silva destaca a força e a coragem da mulher

Vereadora faz registro pelo Dia Nacional da Mulher, comemorado em 30 de abril

**N**este segundo ano de pandemia, em um dos momentos mais difíceis enfrentados pela humanidade, o Brasil comemorou sexta-feira (30 de abril) o Dia Nacional da Mulher. Para a presidente da Comissão de Defesa dos Direitos da Mulher, vereadora Ireuda Silva (Republicanos), nosso país não estaria conseguindo atravessar essa crise pandêmica sem a força e a coragem de milhões de mulheres.

As mulheres compõem cerca de 70% do contingente de profissionais de saúde no mundo e também são maioria no setor no Brasil. Por outro lado, também são as mais afetadas com salários menores, más condições de trabalho, desemprego e pressões psicológicas.

“Mesmo assim, elas seguem firmes, solidárias entre si e para com o país, e cientes

de seu dever. Estão trabalhando diariamente nos hospitais e postos de saúde, arriscando suas vidas para ajudar a população. O Brasil seria um lugar pior sem a força e a coragem da mulher”, diz Ireuda.

## DESIGUALDADE

A vereadora também destacou a importância de se acelerar o processo de vacinação. “Isso é de suma importância para que retomemos a economia o mais rápido possível. A pandemia escancarou as diferenças sociais exorbitantes do Brasil, que se aprofundam mais a cada dia. E quem mais sofre são aqueles que já estavam em uma posição de vulnerabilidade, como negros, mulheres e os mais pobres de modo geral”, avalia a vereadora Ireuda.

Segundo dados da FGV Social ressaltados pela vereadora,



Vereadora Ireuda preside a Comissão de Defesa dos Direitos da Mulher

pretos e pardos tiveram uma perda de 21,8% e 21,4%, respectivamente, sem suas rendas. Os brancos sofreram perda menor, de 20,1%. Atualmente, os negros representam 75% dos mais pobres no Brasil, enquanto que os brancos são 70% dos mais ricos.

Ireuda também comenta que a taxa de homicídios entre negros de 15 a 29 anos chega a 98,5 por 100 mil pessoas. Entre os brancos, 34 por 100 mil. Entre homens pretos e pardos, o número ultrapassa todos os precedentes e vai a 185 por 100 mil.

# Projeto busca promoção de saúde de crianças em creches municipais

Iniciativa do vereador Átila do Congo é direcionada ao acompanhamento e à prevenção de doenças

**A**s crianças com idades entre 2 e 5 anos que estão matriculadas nas creches municipais ou conveniadas à Prefeitura de Salvador poderão ser assistidas por profissionais dos postos de saúde através de um programa voltado ao acompanhamento, prevenção e combate de doenças para esse público. A proposta foi apresentada pelo vereador Átila do Congo (Patriota), através do Projeto de Lei nº 155/2021.

Átila do Congo afirma que esta é mais uma forma de empoderar as crianças e famílias e proporcionar o desenvolvimento saudável desde cedo. “Os pais de alunos trabalham o dia todo e



Vereador Átila do Congo é autor da proposição

nem sempre conseguem folgas para levar seus filhos em consultas médicas. A ideia é descentralizar mais ainda o Sistema Único de Saúde (SUS) com a

ação extramuros para beneficiar as crianças com qualidade na assistência à saúde”, disse.

De acordo com o vereador, com o acompanhamento de pre-

venção continuada será possível impedir o acometimento de doenças mais graves.

O Programa Saúde na Escola (PSE) do Ministério da Saúde já contempla crianças e adolescentes de escolas das redes estaduais e municipais em todo o país, a ideia é trazer o serviço também para as creches através da Atenção Básica, porta de entrada para tratamento de doenças, agindo de forma preventiva, desafogando outros níveis de atenção à saúde, como emergências e hospitais.

Caso aprovado, o projeto do vereador Átila do Congo seguirá para sanção do prefeito Bruno Reis e articulação com a Secretaria Municipal da Saúde.

# CÂMARA MUNICIPAL

16ª SESSÃO ORDINÁRIA  
1ª SESSÃO LEGISLATIVA  
19ª LEGISLATURA  
REALIZAÇÃO: 4 DE MAIO DE 2021 - 14h30min

## 1 – EXPEDIENTE

- 1.1. Votação da Ata
- 1.2. Leitura do Expediente (1º secretário)

## 1.3. Inscrição Pinga-Fogo (5 minutos cada vereador)

- 1 – Oposição:
- 2 – Governo:
- 3 – Oposição:
- 4 – Governo:
- 5 – Oposição:

## 2 – REPRESENTAÇÕES PARTIDÁRIAS (60 minutos)

Ordem	Partido	Tempo em minutos
1	L/G	05'
2	L/O	05'
3	PSOL	02'
4	PSB	02'
5	SD	02'
6	PMN	02'
7	MDB	05'
8	PL	05'
9	PTB	05'
10	PSDB	05'
11	REPUBLICANOS	02'
12	PATRIOTA	02'
13	PT	05'
14	DEM	08'
15	CIDADANIA	02'
16	DC	02'

## ORDEM DO DIA

**VETO Nº 01/21.....**Veto Parcial ao Projeto de Lei nº 236/2020. (Altera dispositivos da Lei nº 7.719, de 14 de setembro de 2009, que autoriza o Poder Executivo a adotar medidas visando à participação do Município de Salvador no PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA, instituído pela Lei Federal nº 11.977/2009 e da Lei nº 7.186, de 27 de dezembro de 2006, e dá outras providências. – Autoria: Executivo Municipal).

**SEM PARECER DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL.** (Conforme Art. 201, § 6º, do R.L.).

**Discussão Única – Votação.**

Autoria: EXECUTIVO MUNICIPAL.

**Sobrestando a Pauta.**

## EXPEDIENTE

1ª SESSÃO LEGISLATIVA  
19ª LEGISLATURA

Salvador, 29 de abril de 2021.



## PROJETO DE LEI Nº159/ 2021

Denomina de “Circuito das Águas” o circuito de carnaval no bairro de Itapuã, do Carnaval de Salvador.

A CAMARA MUNICIPAL DE SALVADOR:

DECRETA:

**Art. 1º.** Fica denominado “Circuito das Águas” no Carnaval da Cidade do Salvador, no bairro de Itapuã, no trecho com início no Parque Metropolitano do Abaeté com final no Monumento da Sereia de Itapuã.

§ 1º A Poder Executivo deverá estabelecer as normas para o fluxo carnavalesco, respeitando os pontos iniciais e finais do circuito.

§ 2º Os estudos técnicos para criação e estabelecimento de fluxo carnavalesco deverá contar com participação social de entidades culturais, carnavalescas local e população envolvida.

**Art. 2º.** O Poder Executivo promoverá ações para ampla divulgação do circuito.

**Art.3º.** As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão à conta das dotações orçamentárias próprias, que serão suplementadas, se necessário.

**Art. 4º.** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 27 de abril de 2021.



**MARTA RODRIGUES**  
VEREADORA

## JUSTIFICATIVA

O bairro de Itapuã, conhecido internacionalmente, já incorporado como uma “marca” soteropolitana, pelas suas singulares características naturais e manifestações culturais. Reconhecido como um dos 07 pontos mágicos da cidade do Salvador – 4º mais votado. Bairro de grande significado e importância turística, devido a suas belezas naturais e culturais: Lagoa do Abaeté, Farol de Itapuã, Monumento da Sereia, Praça Dorival Caymmi, Igreja Nossa Senhora da Conceição de Itapuã, Praça Vinicius de Moraes, Cruzeiro de São Tomé e praias conhecidas diversas, que justifica a presença de diversos empreendimentos hoteleiros, pousadas e segmentos do gênero, destacando redes hoteleiras top de linha. Portanto, Itapuã contextualiza com estas características a necessidade de investimento para a realização destes eventos que além de atrair milhares de turistas, diversos visitantes, fortalece os laços culturais e identitários de nossa comunidade itapuãzeira.

Itapuã, localidade histórica com registros desde a criação da cidade, cantada e pintada em versos, prosas e pincéis por vários artistas e grupos culturais, cantores e compositores como: Dorival Caymmi, Vinicius de Moraes, Mário Cravo, Calazans Neto, Pancetti, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Bloco Afro Malê Debalê, As Ganhadeiras de Itapuã e muitos outros. Com uma área litorânea invejável e uma população que gira em torno de mais de 200 mil pessoas, com potencial integrado das regiões de Alto do Coqueirinho, Costa Verde, Nova Brasília, Km 17, Piatã, Stelamares, Praia do Flamengo e dos bairros de São Cristóvão, Mussurunga, Bairro da Paz, Patamares, Boca do Rio, Cajazeiras, além dos municípios de Lauro de Freitas, Simões Filho e Camaçari. Portanto, com um potencial extraordinário como polo atrativo de convergência e circulação do público neste contexto.

O Abaeté é considerado um patrimônio natural e cultural da cidade, conhecido nacional e internacionalmente, na qual, já vivenciou por décadas uma grande e significativa presença de turistas, através das agências e trades turísticos. Cantada e frequentada por ilustres compositores da música popular brasileira, como Dorival Caymmi (com a famosa canção: “Abaeté é uma lagoa escura..”), Caetano Veloso entre outros artistas de linguagens variadas: Pancetti, Calazans Neto, etc. Lugar histórico e no imaginário, integrado a comunidade itapuãzeira, com suas lendas e magias. Como também sempre agregou a presença da população soteropolitana, diante de sua beleza natural rara e singular.

O Parque Metropolitano do Abaeté foi criado a partir da luta de diversos segmentos da comunidade organizada e da necessidade de preservar e fomentar este espaço de valor inestimável e de grande importância socioambiental e multicultural. Com esta iniciativa podemos oferecer serviços de qualidade e oportunidades de convivência ambiental, social e cultural, agregando novos valores para este lugar de grande importância e significado na vida da comunidade de Itapuã e do município. Neste sentido este evento quer contribuir de forma propositiva e participativa envolvendo

os diversos segmentos da comunidade sotopolitana e estabelecendo novos valores no Carnaval de Salvador, a maior festa popular da cidade.

A história do carnaval de Itapuaçu começa nos anos 50, através de vários relatos de antigos moradores nativos que se organizavam em batucadas, fanfarras e blocos que desfilavam pelas ruas do bairro durante a festa momesca. Vale salientar as denominações destes grupos que trazem um sentimento de identidade e pertencimento ao local: Os Sujos; Bagaço; Os coroaos, Os Rídiculos; Os Biêtas, Cada ano sai pior, Os Tabareus, Peruca de Boi, formados por moradores e agregados. Temos um personagem de uma riqueza antropológica, sociológica ainda a pesquisar com maiores informações, a figura do “O NEGÃO”, que se fantasiava de diabo e pintado de carvão, percorrendo as ruas do bairro, atraindo a meninada e com o seguinte refrão:

*Que dinheiro é este? É o tostão!  
Que bicho é este? É o Negão!*

Nas décadas seguintes temos a criação do “Trio Paralítico”, denominação em função de suas características de um palco decorado improvisado ao lado da Igreja da Praça Dorival Caymmi. Iniciativa de moradores e comerciantes locais para a realização do carnaval da comunidade. Desfiles de Fantasias, Concursos com premiações, atrações variadas e shows musicais.

Em 23 de março de 1979 foi criado o Bloco Afro Malê Debalê por um grupo de moradores que almejavam ver o bairro de Itapuaçu representado no carnaval baiano, é um exemplo histórico representativo da forte identidade negra do bairro. Faz referência aos escravos africanos das etnias hauçá e nagô, de religião islâmica e responsáveis pela Revolta dos Malês em 1835. O bloco escolheu o Abaeté para suas atividades e ensaios. Atualmente tem sua sede neste lugar, desenvolvendo suas variadas atividades socioeducativas e culturais. Representa uma entidade símbolo de resistência e da expressão cultural afro-brasileira incorporada no bairro e adjacências.

Em 1987 foi estabelecido os Carnavais de Bairros: Liberdade, Rio Vermelho e Itapuaçu. Iniciativa do então coordenador do Carnaval o poeta e compositor Wally Salomão, com o objetivo da descentralização dos circuitos carnavalescos e potencializar os bairros com tradições de manifestações populares e carnavalescas. Em Itapuaçu foi criado “O signo da Baleia”, este atrativo consistiu na confecção de um carro alegórico com uma grande baleia, que percorreu as principais ruas do bairro durante o período do carnaval, anunciando as atrações de cada dia da programação local no palco principal e convidando a comunidade a participar da festa. Na quarta-feira de cinzas foi estabelecido o dia da “Despedida da Baleia”, onde depois de desfilarem em cortejo por vários lugares do bairro, a baleia foi jogada ao mar, acompanhada por barcos, atraindo assim uma multidão de foliões e curiosos.

Destacamos uma publicação do Jornal EVOÉ – ano 87 da Prefeitura Municipal do Salvador/Coordenação do Carnaval com o título: Baleia Baila nas Arcias de Itapuaçu., com o conjunto de pretextos e contextos do seu significado que amplifica nossa justificativa.. Segue os mais representativos:

*“Em Itapuaçu, Pescou-se e muito baleia q dava em águas baianas”  
(c Teixeira)*

**Carnaval 87**  
Um evento especial  
Foi pensado para itapuaçu  
É a festa da baleia  
Constando de  
Desembarque  
Cortejo  
Shows w bailes  
À vista de um enorme baleia  
Pousada num carro alegórico



*Oficinas, e Carnaval de Salvador foi recreado, na manhã de ontem, na Praia de Itapuaçu, com a despedida da “baleia”.*

No ano seguinte (1988), esta festa teve continuidade com uma novidade que foi a “baleia chamada baleia”. Confeccionada com material plástico e inflável, que possibilitou uma nova performance de apresentação. A festa teve uma decoração carnavalesca de grande porte e contou a participação de grandes nomes da Música Popular Brasileira como; Riachão, cantando a música “umbigão da baleia”: Gilberto Gil, Luis Caldas e Olodum. Estas atrações nacionais deram uma visibilidade nunca vista no carnaval de Itapuaçu, que permanece na memória de todos como um dos mais significativos já realizados no bairro.

Esta manifestação repercutiu tanto na comunidade, que a partir dos anos 90, através dos esforços das entidades representativas do bairro, começamos a dar continuidade a este evento, criando e confeccionando nova Baleia a cada ano, de acordo com o tema do carnaval, envolvendo a participação também de comerciantes e a colaboração de moradores locais. Estes fatores foram fundamentais para a consolidação e o significado desta festa, como uma conquista da comunidade de Itapuaçu. Esta característica do bairro é o que proporciona este espetáculo de importância significativa como manifestação popular, que vem se destacando ano após ano, como um evento cultural original e inovador na programação do carnaval da Cidade do Salvador.

Tanto pelos aspectos estéticos como única alegoria carnavalesca com estas características no carnaval da cidade e também aspectos históricos relacionados ao bairro e principalmente pela grande participação popular da comunidade, atraindo foliões de localidades próximas, visitantes e curiosos durante a realização de nossa festa carnavalesca itapuaçuera. Portanto, a cada ano, estamos realizando este evento multicultural, interagindo a comunidade de Itapuaçu com a história, a arte, a cultura e o meio ambiente, ou melhor, com este caldeirão de conhecimento e alegria, recriando o espírito coletivo das manifestações populares do Carnaval da Bahia!.

Temos “As Lazineas”, bloco tradicional no bairro de Itapuaçu, onde milhares de pessoas desfilam travestidas pelas ruas do bairro na sexta-feira de carnaval, com mais de 25 anos de tradição e alegria no carnaval de Itapuaçu! Um fenômeno que agrega valores dos antigos carnavales de rua, criando fantasias espontâneas de criatividade e originalidade no contexto contemporâneo. Sem cordas, ressaltando o espírito comunitário e participativo pra quem quiser se integrar ao cortejo pelas ruas de Itapuaçu!

Acrescentamos os seguintes grupos carnavalescos que desfilam na Festa de Itapuaçu e no Carnaval da cidade. Chabisc, bloco percussivo formado por moradores do entorno que desfilam na Lavagem e no Carnaval do Pelourinho. Na década de 2000, foram criados o Afoxé Korin Nagô, com sua linguagem ao universo afro-brasileiro nas batidas, estéticas de figurino e adereços, temáticas relacionadas ao universo itapuaçuera contextualizado e a Escola de Samba Unidos de Itapuaçu, com sua performática bateria percussiva formada por jovens, porta bandeira e sambistas, uma proposta diferenciada abordando as antigas escolas de samba da cidade na década de 60, com novos elementos estéticos atuais

Podemos ampliar este contexto de grupos culturais, blocos, batucadas e sambas que desfilam na Festa de Itapuaçu (Lavagem) com uma quantidade em torno de 30 grupos, alguns a dezenas de anos, em sua maioria criados na comunidade do bairro, que estarão motivados e mobilizados para participar efetivamente com a oficialização deste novo circuito do carnaval da cidade.

Para amplificar o conceito do “Circuito das Águas” interagindo os espaços representativos do Abaeté (*A lagoa de Nanã onde Oxum fez sua morada*) e das praias de Itapuaçu (*Monumento A Sereia*), dialogam com elementos sagrados da religiosidade indígena e afro-brasileira: Oxum e Yemanjá, estabelecendo valores simbólicos fortemente ligados a nossa identidade cultural itapuaçuera, baiana e brasileira. As “águas” circulando doce e salgada, formando a simbiose das forças da natureza deste lugares incorporadas ao “universo” do evento momesco.

Para finalizar, em 2022, teremos 2 acontecimentos importantes: O Bicentário da Independência e os 35 anos da Tradicional Festa da Baleia. Estes fatos reverberam em dois aspectos, primeiro, a independência como conquista das lutas populares, que historicamente, tem registros da participação da comunidade de Itapuaçu, como local de resistência e nas batalhas travadas na região. Aqui fazendo uma analogia pertinente com esta nova conquista simbólica. Citando trechos do jornal Evoé/ano 87:

*...Nada mais justo portanto do que incrementar a folia, mais a escolha da baleia não foi escolha gratuita, a baleia é um signo histórico ligado às origens do bairro que floresceu com a pesca do grande peixe...*

*...foi com as revoltas negras das primeiras décadas do século passado que a povoação deixou seu registro na história das lutas contra o escravismo: houve mesmo uma Revolta em Itapuaçu em fevereiro de 1814 quando os escravos da Armação (construção ligada a pesca da baleia) se sublevaram*

*Como se vê além de histórico o signo da baleia tem reverberações étnico-libertárias... Por fim o signo da baleia pode ser tomado em sentido ecológico geral que não deixa de remeter as lutas do bairro contra a poluição de suas praias e a devastação da lagoa do abaeté...*

Concluindo todos estes fatores expostos da riqueza multicultural e o potencial atrativo deste lugar ITAPUAÇU (*itapuaçu é topônimo tupi contração de itã e apuaçu significando ponta ou cabo de pedra*), através das reivindicações dos diversos segmentos representativos da comunidade reitera a necessidade da efetivação do “Circuito das Águas” na programação oficial da Carnaval da Cidade do Salvador.

Nestes termos, rogo aos (as) meus(minhas) pares, pela aprovação do Projeto de Lei em destaque.

Salvador, 27 de abril de 2021.

**MARTA RODRIGUES**  
VEREADORA





por crianças, e ocorrerá clara valorização dos pontos comerciais o que, por sua vez, irá suscitar novos investimentos e geração de postos de trabalho;

Considerando a necessidade das referidas melhorias alcançarem o padrão estabelecido pela própria Prefeitura Municipal de Salvador em bairros que já passaram por modernas reestruturações, a exemplo de todos os passeios serem dotados de faixas e soluções de alerta para cegos, marcando as travessias;

Considerando a segurança pública, atualmente ameaçada pela intranquilidade reinante devido a iluminação pública ser deficiente;

Considerando que o bairro do Engenho Velho de Brotas, atualmente não dispõe das mínimas condições de dignidade e conforto urbano;

Considerando que cidadãos proprietários de residência ou empresa já arcam com as despesas de manutenção para reparo da calçada em frente a sua propriedade;

Considerando a lembrança dos bons momentos vividos pelos moradores do Engenho Velho de Brotas e adjacências, é que a comunidade de forma incansável se mobiliza para conseguir a tão esperada requalificação, de maneira que ele volte a ser um grande espaço de cultura, lazer, comércio e interação entre as pessoas da região;

Considerando que muitas pessoas deixaram de circular pelo bairro, devidos aos problemas apontados recorrentemente pela situação de abandono, prejudicando significativamente, a cultura, o lazer, a convivência dos moradores da região e o comércio, é que se faz de urgência e relevância para o município o envio deste Projeto de Indicação ao Poder Executivo;

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

Ao Exmº. Sr. Prefeito de Salvador, Dr. Bruno Soares Reis, que determine junto aos órgãos municipais competentes a realização de requalificação urbana, incluindo a construção de calçadas, com equipamentos de acessibilidades; modernização da iluminação pública; nova pavimentação; arborização; construção de área de lazer; substituição de rede pluvial; implantação de canaletas de escoamento pluvial ao longo dos meios fios; sinalização de trânsito vertical e horizontal; substituição e implantação de abrigo de parada de ônibus e demais intervenções necessárias, no bairro do Engenho



Velho de Brotas, no padrão estabelecido pela Prefeitura Municipal de Salvador em bairros que já passaram por modernas reestruturações.

Salvador, 19 de abril de 2021.

  
MARCELO MAIA  
VEREADOR

## PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 279/ 2021

Considerando que:

O Subúrbio Ferroviário de Salvador é um conjunto de 22 bairros onde residem cerca de 500 mil habitantes. Cortado por linha ferroviária que liga o bairro da Calçada (Cidade Baixa) até o bairro suburbano de Paripe e Base naval de Aratú, que fica na região noroeste de Salvador, conhecida por ser o penúltimo bairro de Salvador nessa região.

A Cidade Baixa é área litorânea (banhada pela Baía de Todos os Santos) com aproximadamente 20 bairros. A região da Cidade Baixa de Salvador conta por si mesma quase toda a história soteropolitana. Além disso, a Cidade abriga importantes pontos turísticos da Cidade como a Ponta do Humaitá, Igreja do Bomfim, Memorial Irmã Dulce e outros, é meio de ligação para diversos outros diversos pontos turísticos, além de ligar à Cidade Alta pelo Elevador Lacerda. Atualmente, existe um terminal de travessias marítima Plataforma-Ribeira. Através desse equipamento, a travessia por barcos dura em torno de dez minutos, comportando apenas duas bicicletas por viagem, que ocorrem com intervalo de uma hora, sendo que a última viagem às 21 horas. Após esse horário os cidadãos soteropolitanos necessitam utilizar o transporte público.

Diante disso, percebemos que esse deslocamento através de barco não tem mais suportado a demanda, pois as embarcações são pequenas e o limite de horário de funcionamento vem prejudicando vários estudantes, vez que escolas em sua grande maioria têm aulas até as 22 horas. Além disso, o transporte de somente duas bicicletas por viagem não atende mais a necessidade da população que vem utilizando de forma crescente esse meio de locomoção.

A construção da ponte Plataforma X Ribeira contribuirá sobremaneira com o crescimento turístico ao Subúrbio Ferroviário de Salvador, pois os turistas passarão a desfrutar mais das belezas que este oferece, assim como os famosos restaurantes de Boca de galinha, Cabana do Camarão, Neinha e etc. Além disso, tal medida contribuirá sobremaneira o trafego da Suburbana e na Cidade baixa, vez que diminuirá o fluxo de veículos que necessitam se deslocar para a calçada, comercio, e demais regiões de Salvador.

A distância marítima entre o bairro de Plataforma e a Ribeira é relativamente pequena, vez que a travessia por barco ocorre em cerca de 10 minutos, com a utilização da ponte por veículo automotor a travessia ocorrerá em três a cinco minutos, podendo ainda ocorrer por meio de bicicleta e até mesmo em forma de caminhada. Portanto, a indicação de construção de uma ponte se faz necessário e de suma importância para a locomoção centenas de soteropolitanos.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA: ao prefeito, o estudo de viabilidade técnica, através da secretaria competente, para construção de uma ponte de ligação Plataforma x Ribeira.

Salvador, 28 de Abril de 2021.

  
ORLANDO GALINHA

**MOÇÃO Nº 49/21.....**Repúdio pelas agressões praticadas por um Guarda Civil Municipal (GCM) na cidade de Salvador, em 23 de abril, no Bairro de Brotas.

**Discussão única – Votação**

Autor: Vereador LUIZ CARLOS SUÍÇA

**MOÇÃO Nº 50/21.....**Aplausos à Confederação Brasileira de Futebol (CBF) por pedir o afastamento do narrador Paulo Cesar Ferrarin e do comentarista Edson Florão por terem feito comentários racistas durante a transmissão da partida entre Bahia e Napoli, pelo Campeonato Brasileiro de futebol feminino.

**Discussão única – Votação**

Autor: Vereador LUIZ CARLOS SUÍÇA

**REQUERIMENTO Nº 138/21.....**Requer à Mesa, ouvido o Plenário, nos termos do Art. 61 do Regimento Interno, a criação e instalação de Comissão Temporária da Família.

**Discussão única – Votação**

Autor: Vereador LEANDRO GUERRILHA

**REQUERIMENTO Nº 139/21.....**Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial em comemoração pelos 66 anos do DIEESE – Departamento Intersindical de Estatística e Estudos

Socioeconômicos.

**Discussão única – Votação**

Autor: Vereador AUGUSTO VASCONCELOS

## EXPEDIENTE DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA

### RESUMO DO TERMO DE CONTRATO

<b>CONTRATO CMS Nº</b>	11/2021
<b>PROCESSO Nº</b>	05/2021, de 05 de janeiro de 2021.
<b>MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO:</b>	Inexigibilidade de Licitação nº 05/2021
<b>CONTRATADA:</b>	Parque Publicitário Ltda.
<b>CNPJ Nº</b>	00.381.224/0001-90
<b>PARECER JURÍDICO Nº</b>	65/2021
<b>OBJETO:</b>	Fornecimento de 60 (sessenta) assinaturas impressas, com entrega diária, do jornal Tribuna da Bahia, pelo período de 12 (doze) meses, para atender as necessidades da CONTRATANTE.
<b>VALOR TOTAL:</b>	R\$ 33.600,00 (trinta e três mil e seiscentos reais).
<b>DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA</b>	
<b>PROJETO/ATIVIDADE:</b>	01.031.0018.250101
<b>ELEMENTO DE DESPESA:</b>	33.90.39 01.00
<b>VIGÊNCIA:</b>	12 (doze) meses, com início no próximo dia 25 de maio de 2021.
<b>BASE LEGAL:</b>	Art. 25, inciso I, Lei Federal nº 8.666/1993
<b>DATA DA ASSINATURA:</b>	29 de abril de 2021
<b>ASSINAM:</b>	Geraldo Alves Ferreira Júnior – Representante da Contratante Marcelo Sacramento de Araújo – Representante da Contratada Clésio de Assis Portugal – Testemunha Guilherme Palma Guerra – Testemunha



Acesse o Portal da Câmara Municipal de Salvador  
[www.cms.ba.gov.br](http://www.cms.ba.gov.br)



[twitter.com/camarasalvador](https://twitter.com/camarasalvador)



[facebook.com/camaradesalvador](https://facebook.com/camaradesalvador)



[instagram.com/camaradesalvador](https://instagram.com/camaradesalvador)



Sábado, 1º de Maio de 2021

Assista à TV Câmara Salvador pelo canal 10 da  
Sim TV e pelo canal aberto 12.3, em sinal digital.

HORA	PROGRAMA	SINOPSE
12:00	AZEVICHE - TARSILLA ALVARINDO	Programa de entrevistas voltado exclusivamente para a Temática Negra, trazendo as questões da negritude com uma linguagem leve e descomplicada.
12:29	CULTURA NA TELA	Chamadas com artistas divulgando seus trabalhos e os eventos realizados no Centro de Cultura.
12:30	COLETIVA - CINTIA KELLY	O programa "Coletiva" recebe alguns nomes importantes do jornalismo para uma conversa com a apresentadora Cíntia Kelly.
13:30	ESCOLA DO LEGISLATIVO - BÁRBARA SILVEIRA	A repórter Bárbara Silveira explica o que é a Escola do Legislativo.
13:40	CIDADÃO QUEM - PÂMELA LUCCIOLA	No programa personalidades baianas são entrevistadas sobre os assuntos relacionados ao exercício da cidadania.
14:20	SOTERARTE AGENDA - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte Agenda" traz curiosidades da nossa cultura e arte, com a apresentadora Liana Cardoso.
14:30	POLÍTICA NA MESA	No programa os apresentadores Osvaldo Lyra e Lélia Dourado recebem um(a) convidado(a) para falar sobre política.
15:30	DIRETO DA REDAÇÃO - HELENA RAQUEL	Flash direto da redação da TV Câmara, trazendo as principais notícias da cidade, do país e do mundo.
15:40	LÁ NA ÁREA - ISABELA GARRIDO	O programa te leva para conhecer um pouco mais sobre as histórias e curiosidades do bairros de Salvador, com a repórter Isabela Garrido.
16:20	ROLEZINHO - JAMES MARTINS	James Martins caminha pela cidade contando histórias acompanhado por personagens de notoriedade na comunidade.
17:00	QUESTÃO DE ORDEM - CINTIA KELLY	No programa a apresentadora Cíntia Kelly media o debate entre duas figuras políticas sobre assuntos de interesse público.
18:00	CÂMARA EM AÇÃO - RESUMO DAS SESSÕES	O programa "Câmara em ação" traz um resumo das Sessões Ordinárias que acontecem ao vivo no Plenário Cosme de Farias, onde são discutidos os principais assuntos de interesse público

\* Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.

Segunda-feira, 3 de Maio de 2021

Assista à TV Câmara Salvador pelo canal 10 da  
Sim TV e pelo canal aberto 12.3, em sinal digital.

HORA	PROGRAMA	SINOPSE
08:00	TELEAULA MUNICÍPIO	Transmissão das aulas remotas da rede pública municipal de Salvador.
12:00	POLÍTICA NA MESA	No programa os apresentadores Osvaldo Lyra e Lélia Dourado recebem um(a) convidado(a) para falar sobre política.
13:00	TELEAULA MUNICÍPIO	Transmissão das aulas remotas da rede pública municipal de Salvador.
15:00	SESSÃO ORDINÁRIA	As Sessões Ordinárias acontecem ao vivo no Plenário Cosme de Farias, onde são discutidos os principais assuntos de interesse público.
17:00	QUESTÃO DE ORDEM - CINTIA KELLY	No programa a apresentadora Cíntia Kelly media o debate entre duas figuras políticas sobre assuntos de interesse público.
18:00	CULTURA NA TELA	Vídeos com chamadas para os programas da TV Câmara no Youtube.
18:05	O Q. VC VAI SER? - TARSILLA ALVARINDO	Programa voltado para o público jovem como objetivo de orientar a escolha da profissão ou mudança de carreira.
18:40	SOTERARTE AGENDA - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte Agenda" traz curiosidades da nossa cultura e arte, com a apresentadora Liana Cardoso.
18:50	COLETIVA - CINTIA KELLY	O programa "Coletiva" recebe alguns nomes importantes do jornalismo para uma conversa com a apresentadora Cíntia Kelly.
19:50	DIRETO DA REDAÇÃO - HELENA RAQUEL	Flash direto da redação da TV Câmara, trazendo as principais notícias da cidade, do país e do mundo.

\* Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.